

Initiation à la relation de soin par simulation: Expérience pilote en FGSM2 à la faculté Lyon-Sud

CONFÉRENCE DES DOYENS AURA
22 DÉCEMBRE 2017

PR. OLIVIER BONIN, PR. G. LLORCA



La simulation relationnelle à Lyon-Sud

▶ PACES

- ▶ 2 h 30 en SHS (UE 7) découverte (1 400 étudiants)
- ▶ Excellente implication des étudiants, retour +++
- ▶ Expérience motivante pour poursuivre

▶ FGSM3

- ▶ 3 h 30 (SHS UE 10) ED de 10 à 12 étudiants
- ▶ Motivation et intérêt +++

▶ DFASM3

- ▶ 15 h obligatoire pour la validation du CCC
- ▶ Excellent retour malgré le caractère validant et obligatoire

▶ SF Ma 5

- ▶ 4 h obligatoire, excellent retour

▶ DPC pluriprofessionnel

- ▶ Médecins, cadres santé et SF (idem, N=150 HCL)

Expérience pré pilote en FGSM2: initiation à la communication

- ▶ Promo de 250 divisée en 6 groupes
- ▶ 2 X 2h d'ED sur la communication
- ▶ Encadré par un coach, comédien, metteur en scène
- ▶ Exercice de diction et explication des techniques de base en communication

- ▶ **Résultat: prise de conscience de l'importance de la communication (tant verbale que non verbale, de l'écoute) et de la possibilité de l'améliorer**

Projet de simulation en FGSM2

- ▶ Formation demandée par les étudiants

« prise de conscience de l'intérêt de la simulation relationnelle avant le 1^{er} stage d'externe en FGSM2, car peur de se trouver en difficulté face au patient...(sic)

- ▶ Lieu: Pôle Lyon-Sud de simulation en santé: PL3S
- ▶ Dates: 2 groupes, 2 séances de 3 H par groupe, les 5 et 12 octobre et les 2 et 9 novembre 2017
- ▶ Animateur: Pr Guy Llorca et Dr Olivier Bonin

Programme des séances

Objectifs:

- ▶ Création d'un climat de confiance en consultation
- ▶ Recueil de l'information
- ▶ Transmission de l'information
- ▶ Rédaction d'une lettre à un confrère
- ▶ Présentation téléphonique du patient à un confrère

Acquisition des compétences

- ▶ 4 jeux de rôles
- ▶ Gestion d'un patient atteint d'un adénocarcinome colique et de son conjoint accompagnant, depuis sa suspicion jusqu'à la décision opératoire.
- ▶ Apprentissage des éléments de base de communication en santé:
 - sous forme d'un petit fascicule polycopié rédigé par G. Llorca
 - par les discussions lors des débriefings de chaque jeu

Evaluation

- ▶ Au moyen d'une grille documentée en fin de formation portant sur 12 critères qualitatifs notés de 0 à 5 et rapportés à 12 points

Critères	Moyenne/10	± SD/10	Min-Max / 10
Satisfaction	9,8	0,2	8-10
Organisation	9,4	0,3	8-10
Utilité	10	0	10
Efficacité	9,6	0,2	8-10
Caractère novateur	9,8	0,2	8-10
Activité	9,4	0,3	8-10
Motivation à poursuivre	9,8	0,2	8-10
Respect des objectifs	9,8	0,2	8-10
Intérêt	9,8	0,2	8-10
Densité des informations	9,4	0,3	8-10
Conditions matérielles	10	0	10
Convivialité	9,6	0,2	8-10
Total /10	9,7	0,2	8-10

Gains cognitifs

- ▶ Evaluation par une méthode pré-post test à l'aide d'un questionnaire de 20 questions portant sur la communication en santé et documenté en début de 1^{ère} séance et en fin de dernière séance, par chaque participant.

Critères	Moyenne/20	+/- SD/20	Min-Max/20
Pré-test	14,3	0,4	12-17
Post-test	16,3	0,4	14-19
Différence/20	2	0,3	1-4
Gain %	10	1,6	5-20
Analyse statistique:			
Comparaison des moyennes	Test W: p: 0,0022**		
Corrélation post vs pré-tests	R= 0,710; p= 0,0097**		

Libres expressions des étudiants

- ▶ Faire plus de séances le plus tôt possible
- ▶ Situation clinique évolutive
- ▶ Intérêt de petits groupes
- ▶ Un peu plus d'outils pour répondre aux attentes des patients
- ▶ Varier les profils de patient
- ▶ Programme de qualité qui devrait être plus répandu
- ▶ Synopses adaptés à notre niveau d'étude
- ▶ Le JDR permet de faire face à des difficultés que l'on ne percevrait pas si on était juste passif à regarder des films
- ▶ Faire mieux connaître cette formation
- ▶ **Point important: absence d'élément négatif**

Objectifs futurs

- ▶ Création d'un enseignement type certificat optionnel
- ▶ Intégrant les étudiants de FGSM2 à DFASM2
- ▶ Base du volontariat
- ▶ Mais : effectifs en augmentation (248 FGSM2 en 2017/2018)
- ▶ Nécessité de moyens en formateurs et en temps...